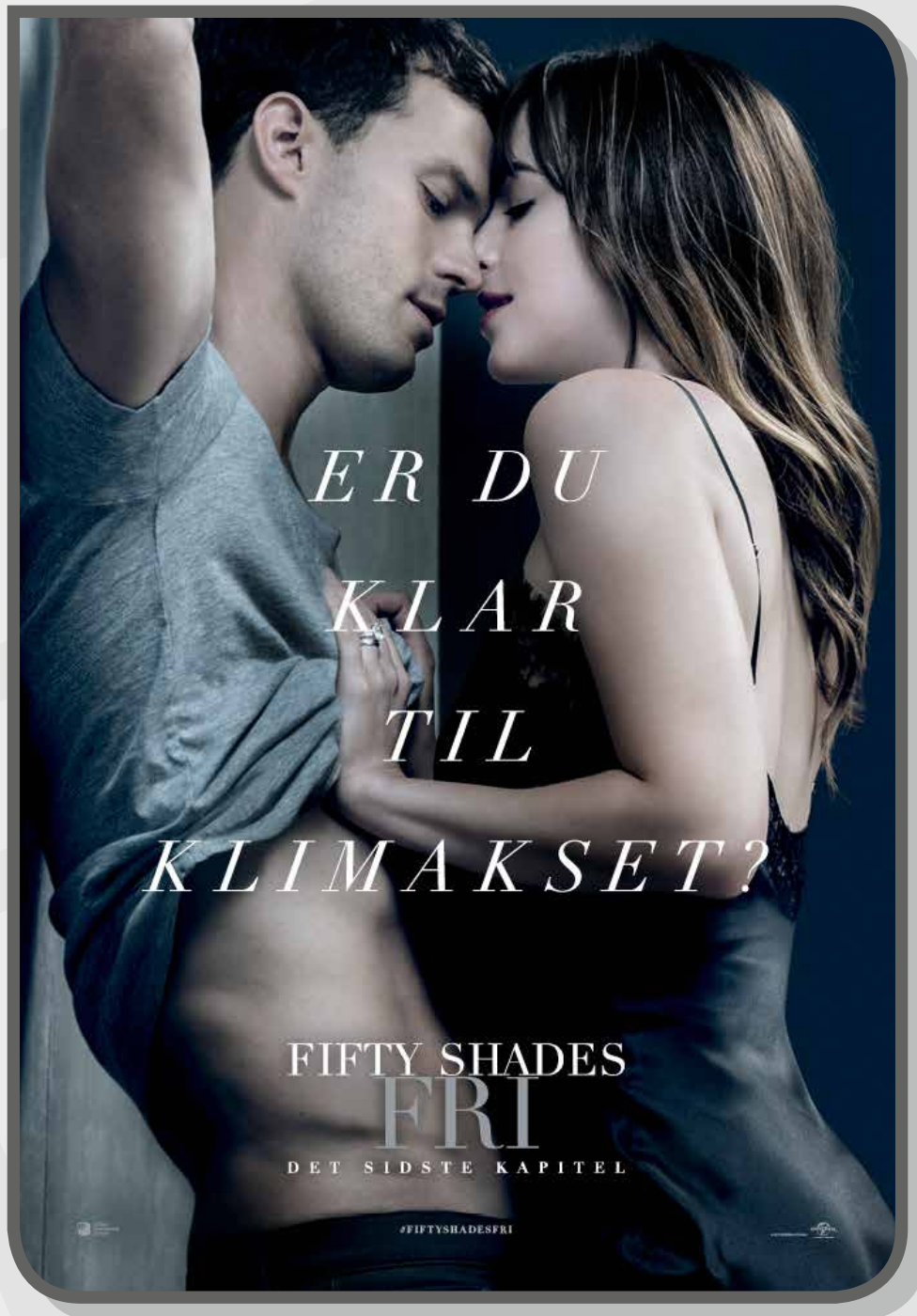




united
international
pictures

2018



Jamie Dornan | Dakota Johnson | Eric Johnson | Rita Ora | Luke Grimes
Victor Rasuk | Jennifer Ehle | Marcia Gay Harden | Andrew Airlie
Eloise Mumford | Arielle Kebbel | Tyler Hoechlin





Christian Grey (Jamie Dornan) har friet til sin Anastasia (Dakota Johnson), og hun har sagt ja.

... TIL DERES DAGES ENDE

Christian Grey har friet til sin Anastasia, og hun har sagt ja. Brylluppet bliver holdt, og bryllupsrejsen går – selvfølgelig – til Paris og Rivieraen. De er forelskede, lykkelige og nyder hinanden.

Hjemme igen begynder Anastasia sin nye karriere som Mrs. Grey. Efter det ubehagelige opgør med hendes chef Jack Hyde, der var sygeligt jaloux på Christian Grey og ville have Anastasia for sig selv, er der blevet skiftet ud på forlaget, hvor hun arbejder: Nu er det Anastasia, der er redaktør. Det betyder, at hun kommer tæt på de nye forfattere,

som hun opdager, bl.a. bloggeren Boyce Fox.

Christian gør alt, hvad han kan for at gøre sin kone glad. Han køber dem et nyt hjem ... eller rettere sagt et gammelt. Men charmen i det ståtelige hjem er ikke mindst, at de kan indrette det præcis, som de gerne vil have det. I hvert fald, hvis ikke arkitekten Gia Matteo, der i mere end en forstand kan pynte på ethvert rum, viser sig som en slange i paradiset.

Hun har en fortid som kæreste til Christians bror, Elliot, som nu har kastet sin kærlighed på Anastasias veninde, Kate. Men Kate kan

heller ikke lade være med at føle sig truet af den blændende smukke og glamourøse Gia.

Heller ikke konflikten med Jack Hyde løses til Grey-parrets fulde tilfredshed. Den tidligere så magtfulde redaktør slipper nemlig ud på kation, og hvor han før måske drømte om at få, hvad Christian havde, er hans mål nu alene at ødelægge alt, han har.

Det betyder, at Anastasia må vænne sig til – ligesom Christian – altid at have en bodyguard med sig. At leve på toppen er ikke altid ensbetydende med frihed. Selv om der selvfølgelig er visse for-



Jack Hyde (Eric Johnson) eneste mål i livet nu alene at ødelægge alt, Christian Grey har.

dele ved at være millionær – som når Anastasia beklager sin over, at hun aldrig har lejlighed til at være sammen med sine gamle venner, og Christian booker en bjerghytte i Colorado og inviterer dem alle afsted.

Men Hydес planer om at ødelægge Grey-parrets liv ender med også at true Christians familie. Det lykkes ham at bortføre hans søster Mia, og han insisterer på, at det kun er Anastasia – og Anastasia helt alene – der skal overbringe ham løsepengene.

Og oven i det hele viser det sig at Anastasia er blevet gravid, hvad Christian ikke modtager med den begejstring, hun havde håbet. Han har alt for mange sår fra sin egen barndom.

Christian og Anastasia bliver som i eventyret gift. En helt anden sag er, om de er i stand til at leve lykkeligt til deres dages ende.

MRS. GREY WILL SEE YOU NOW
“Fifty Shades - Fri” blev skrevet, fordi E.L. James’ fans ønskede det. Den tager figurerne ud over eventyrbrylluppet til alle de udfordringer, der

er i at skabe et parforhold ... og i filmversionen kom dette tredje kapitel til at sætte et smukt punktum.

- De første to bøger blev skrevet som en, og jeg stoppede med frieriet og tænkte, ‘det her er fint, jeg forlader dem på et godt sted’, men læserne bad mig om mere, fortæller forfatteren til den verdensomspændende successerie, E.L. James. – Jeg kan huske, at jeg var på ferie og lyttede til Michael Bublés version af “You Will Never Find Another Love Like Mine” igen og igen. Og så tænkte jeg, ‘hvis jeg skal fortsætte, hvad skulle der så ske’?

- Jeg vidste, at det eneste jeg kunne gøre, var at gøre Ana gravid og se, hvordan Christian ville reagere, hvilket ikke er særlig godt. Jeg vidste, at det var der, jeg ville hen. Det var derfor, jeg skrev den tredje bog – for at se ham blive totalt rystet, bange og rasende, da hun fortæller, at hun er gravid. Han flyver helt op under loftet, fordi han selv er et skræmt barn.

Ægte ægteskab

Et andet indblik i, hvad “Fifty Shades - Fri” også handler om, kommer

fra manuskriptforfatteren – og E.L. James’ mand – Niall Leonard:

- Jeg tror, Erika ville være den første til at modsige tanken om noget skæbnebestemt for Christian og Anastasia, fordi det betyder, at uanset hvad de gør, så ender det lykkeligt. Faktum er, at de må gøre en stor indsats – de må strække sig og gå uden for deres komfortzone – for at finde hinanden og skabe det forhold, der kan redde dem. ‘Skæbne’ får det hele til at lyde så nemt. Det er en omstændelig rejse, det er en kamp, og nogle gange er det en konflikt. Forhåbentlig sidder man ikke tilbage med fornemmelse af, at det var for nemt, for det er det ikke for figurerne.

- Vi oplever det unge par lære hinanden at kende og finde måder at være sammen på. Som en, der har været gift meget længe, ved, så sliber man kanterne af hinanden i et parforhold, og det er det, der sker for Christian og Ana.

Say yes to the dress

Men selvfølgelig må bryllups-scenen i Fifty Shades-universet blive noget helt særligt.



Anastasia nyder livet sammen med Christian.

- Det var noget, vi tænkte meget over i betragtning af, at Christian er millionær, siger kostumier Shay Cunliffe. - Der var ingen grænser for, hvor ekstravagant brylluppet kunne være, men vi tænkte, at det hverken var hans eller Anastasias stil at gøre det overdrevent.

Hvad brudekjolen angik, havde hun nogle noter fra E.L. James selv, der lagde vægt på små knapper ned ad ryggen, og derudover allierede hun sig med designeren Monique Lhuillier. Lhuillier sendte nogle fotos af gamle kjoler, og filmens Anastasia, Dakota Johnson, bød ind med sin smag:

- Det var virkelig et samarbejde, siger Cunliffe. - Vi sendte det samlede feedback tilbage til Monique, og jeg fik den perfekte brudekjole. Den var alt, jeg havde drømt om. Vi var lige ved at blive overvældet af følelser, da vi prøvede den aftenen før brylluppet - den passede Dakota perfekt.

Til gengæld blev kjolen også godt brugt - eller i hvert fald mange gange:

- Jeg tror, jeg giftede mig med Jamie (Dornan, red.) 14 gange den dag, siger Dakota Johnson. - Det er i sig selv sjovt at spille en bryllups-scene og bære brudekjole og sige alle bryllupsreplikkerne, men det blev endnu mere fjollet af at gøre det med ham. Ingen af os kunne

huske vores ægteskabsløfter, om det så gjaldt livet, og vi blev ved med at knække sammen af grin. Det var virkelig dejligt at have hele castet med til optagelserne den dag; det er altid morsomt.

We will always have Paris

Som en passende afslutning på hele Fifty Shades-trilogien sluttede produktionen med optagelser af Grey-parrets bryllupsrejse til Frankrig. Først Rivieraen og så - på optagedag 103 - Paris.

- Det er første gang, jeg har optaget film noget sted i Europa, men det er lidt sjovt; da jeg gik på film-skole, fokuserede jeg på fransk film fra nybølgen og frem, så jeg så mange, mange film. Før jeg overhovedet besøgte Frankrig, siger instruktøren James Foley. - Jeg har stadig en romantisk idé om at sidde og drikke vin et sted ude på landet ... men det var fantastisk at være der og ikke være turist. At være filmarbejder på gaden, for fransk film har altid været min største inspiration.

- Til at begynde med var jeg meget opsat på ikke at lave postkortversionen af Paris. Jeg tænkte 'ikke noget Eiffeltårn' ... men så ... så er det der bare og det er så smukt, og vi fangede det i den perfekte vinkel og i den perfekte belysning. Vi var alle meget, meget glade.

FIFTY SHADES FORÆLDRE

Et barn! Anastasias graviditet er et af omdrejningspunkterne i "Fifty Shades - Fri", tredje kapitel i filmatiseringen af E.L. James succesromaner om Anastasia og Christian Grey. Og det er ikke noget, der vækker hans begejstring.

- Christians reaktion på Anastasias graviditet er ikke positiv, siger Jamie Dornan, der spiller den mandlige hovedrolle. - Det er præcis den måde, man ikke ønsker ens partner reagerer, når man siger, man er gravid. Men han føler, at han ikke er i stand til at være far. Der, hvor de er i deres liv, og med den tilværelse, han ønsker at have med hende, er en baby bare det sidste, han ønsker sig. Det passer ikke ind i hans struktur. Følelsesmæssigt er han præget af sin tidlige barndom; hvorfor - når hans forældre var så forfærdelige - skulle han kunne gøre det bedre? Det skræmmer ham.

Heldigvis har Christian fået nye forældre, og Marcia Gay Harden får lov til at formidle ny indsigt til ham, som hans mor dr. Grace Trevelyan:

- Vi er alle stødt ind i mennesker, som psykologisk er ligesom Christian; ude af stand til at udtrykke deres behov og følelser. De rækker ikke ud eller giver et kram tilbage. En del af hans rejse er at lære

at være empatisk; at føle for et andet menneske, at tillade sig selv at føle og ønske og være sårbar – i bogstavelig forstand at tage masken af og være den, han er. Det er det, der taler til mig, denne meget menneskelige fortælling. Og jeg elsker, at jeg er den person, der for lov til at sige til ham, at 'ægteskaber, der ikke giver plads til fejl, holder ikke ret længe' og 'gå derind og sig undskyld og giv hende så tid.'

FIFTY SHADES THRILLER

- "Fifty Shades Freed" har mere spænding, er mere en thriller, har flere figurer og mere action – alt sammen flettet sammen med en kærlighedshistorie, siger filmens Anastasia, Dakota Johnson, om sidste del af filmatiseringen af E.L. James romaner.

Spændingen opstår, da Jack Hyde bliver løsladt på kaution. Han

er stadig besat af Christian Grey og et ønske om at ødelægge ham:

- En af de ting, jeg gik ind i, var, at Jack Hyde er det modsatte af, hvad udfaldet kan være, siger Eric Johnson, der igen spiller Hyde. – Der er en fælles forbindelse mellem de to mænd, og her kan man se, hvor skadet og anderledes udfaldet kan blive. Jeg læste et sted, at når nogen oplever noget traumatisk som barn, er der en del, der aldrig modner ud over det punkt, at der altid er et såret barn, der følger med, med mindre man går i grundig terapi for at komme gennem det. Så her er en mand, der er blevet skadet som barn. Hvordan manifesterer det sig så? Det var kernen i, hvad instruktøren James Foley og jeg diskuterede. Hyde er både kontrolleret og sofistikeret, men samtidig kan han ryge helt ud ad en tangent og træffe nogle virkelig dårlige beslutninger.

- Christian genkender ham som en mand, der ikke vil lade sig bremse af noget for at nå sit mål, siger Jamie Dornan, der spiller Christian Grey. – På den måde minder han meget om Christian.

- Han vil have, hvad Christian har, lyder Dakota Johnsons bud. – Han vil have hans hus, han vil have hans helikopter, han vil have hans kone. Og hvis han ikke kan det, så vil han gøre, hvad han kan, for at ødelægge det.

Christian sørger ganske vist for en bodyguard (Brant Daugherty) til sin kone, men i sidste ende er det op til hende selv, da hun prøver at redde Christians søster, Mia. Og det kan Dakota Johnson meget godt lide:

- Her er skydere og stunts og biljagter ... så langt, som man kan tænke sig, fra Anas ret fredelige liv i den første film.



I rollerne

MEDVIRKENDE:

Anastasia	Dakota Johnson
Christian Grey	Jamie Dornan
Jack Hyde	Eric Johnson
Mia	Rita Ora
Elliot	Luke Grimes
José Rodriguez	Victor Rasuk
Carla	Jennifer Ehle
Grace Trevelyan	Marcia Gay Harden
Carrick Grey	Andrew Airlie
Kate	Eloise Mumford
Gia Matteo	Arielle Kebbel
Boyce Fox	Tyler Hoechlin

PRODUKTIONSHOLDET:

Instruktion	James Foley
Manuskript	Niall Leonard
Efter roman af	E.L. James
Producers	E.L. James
.	Michael De Luca
.	Dana Brunetti
.	Marcus Viscidi
Fotograf	John Schwartzman
Klip	Richard Francis-Bruce
Musik	Danny Elfman

TEKNISKE OPLYSNINGER:

Spilletid	
Format	
Originaltitel	Fifty Shades Freed
Censur	
Oversætter	
Hjemmeside	uip.dk
Facebook	facebook.com/uipdk
YouTube	youtube.com/uipdk
Instagram	instagram.com/uipdk
Premiere den	

Kort om filmen

Fifty Shades – Fri

Det er her eventyret ender. Her hvor de elskende giver hinanden deres ja, men for Christian og Anastasia Grey er eventyret blot begyndt ... og det er ved at blive af den uhyggelige slags. De troede sig i sikkerhed for den hævnerrige Jack Hyde, der efterstræbte Anastasia, men for øjnene af hende i retten lykkes det ham at blive løsladt mod kaution. Mareridtet kan begynde forfra. Hyde har ikke længere nogen ambition om at få, hvad Christian har – men så kan han i stedet ødelægge det. Og mens Christians familie kommer i livsfare trues det unge ægtepars tilsyneladende lykkelige liv af store og små udfordringer: Er hun pludselig for optaget af sit nye forfatterfund på forlaget? Lægger den smukke arkitekt an til at gøre mere end indrette soveværelset? Og kan Christian Grey med sin traumatiske barndom se i øjnene, at han selv skal være far?

Med Dakota Johnson og Jamie Dornan i hovedrollerne tager instruktøren James Foley E.L. James' succeshistorie om Anastasia og Christian Grey til sin dramatiske afslutning. Her er romantik og erotik, men også intriger og action, når den hævnerrige Jack Hyde i Eric Johnsons skikkelse kommer på banen. Mrs. Grey will see you now.

